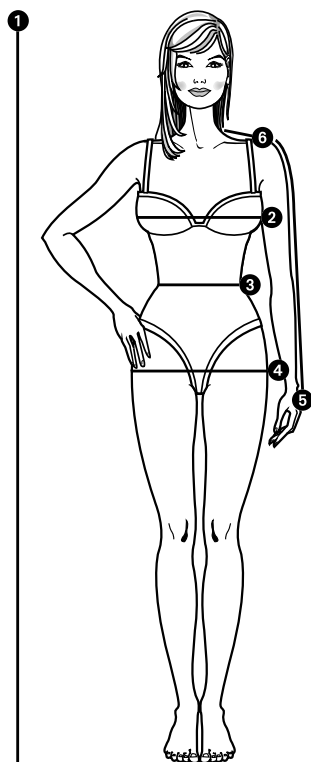


CÓMO TOMAR LAS MEDIDAS



Para conseguir un buen ajuste del patrón es imprescindible tomar correctamente las medidas. Toma las medidas directamente sobre la ropa interior y fija la cintura con una cinta resistente.

1 ESTATURA

Con postura recta, desde la coronilla hasta la planta del pie

2 CONTORNO DE PECHO

En el punto más prominente del busto

3 CONTORNO DE CINTURA

En la cintura, por encima de la cinta de la cintura

4 CONTORNO DE CADERAS

En la parte más prominente de las nalgas

5 LARGO DE BRAZO

Con el brazo ligeramente flexionado, desde el extremo exterior del hombro, pasando por el codo, hasta la muñeca

6 ANCHO DE HOMBROS

Desde el nacimiento del cuello hasta el extremo exterior del hombro

TÉRMINOS TÉCNICOS

Dirección del hilo

La dirección del hilo es el sentido longitudinal de la pieza de tela. En el patrón de papel, la dirección del hilo se indica en una línea o canto recto, o está marcada con una flecha en la pieza de patrón. Al poner las piezas de patrón sobre la tela, la línea de la dirección del hilo o la flecha deben discurrir paralelamente a los cantos longitudinales (= orillos) de la tela.

Doble de la tela

El canto de doblez de la tela doblada se denomina doblez de la tela. En la pieza de patrón este canto recto se indica como doblez de la tela (línea discontinua en el plano de corte). Al cortar, no hace falta ningún margen de costura en este canto, ya que ahí no tiene costura.

Sobre hilar

Coser con puntos zigzag a lo largo del canto de la tela del margen de costura, para evitar que se deshilache. Probar antes el largo y ancho de los puntos. Como alternativa, la mejor opción es utilizar una máquina overlock.

Recortar

Los cantos de dos márgenes de costura superpuestos se recortan hacia la costura. Con ello se consigue que, después de pulir (p. ej. bolsillos o cuellos), la costura quede más plana y no se marque en el derecho de la tela.

Vista

Es una pieza de tela para pulir cantos, escotes y sisas. Se cortan con la forma del canto que se ha de pulir. Por este motivo, a menudo no hay una pieza de patrón para la vista, sino que ésta aparece dibujada, p. ej. en el delantero, de donde se calca.

Hilvanar/Pespuntear/Pasar un pespunte

Hilvanar significa coser a mano con puntadas grandes.

Pespuntear significa coser a máquina.

Pasar un pespunte significa coser con la máquina de coser, en el derecho de la tela, a lo largo de una costura o de un canto. Sirve como adorno, o para fijar márgenes de costura.

Embeber/Fruncir

Embeber significa juntar la tela de un trozo de costura para acortarlo (sirve para dar forma).

Fruncir significa fruncir un trozo de costura a un trozo más corto. Para ello, coser a máquina con puntadas grandes a lo largo del canto más largo, sujetar los cabos de hilo sobresalientes, y juntar la tela al largo deseado (fruncir).

Derecho y revés de la tela

El derecho de la tela es el lado más "bonito", de colores más intensos y queda hacia fuera en la prenda acabada. El revés de la tela es el lado más mate y pálido que queda por dentro.

Encarar los derechos (derecho sobre derecho)

Poner una pieza de tela con el lado derecho sobre el lado derecho de otra pieza de tela. Los lados del revés de ambas piezas quedan hacia fuera.

Pulir

Con pulir se denomina un paso de costura en el que dos piezas de tela se unen mediante una costura, encarando los derechos, y que, después, se vuelven del revés. La costura se encuentra en el canto y se suele reseguir con un pespunte.

TABLAS DE MEDIDAS BURDA

Compara tus medidas con las de las tablas de medidas burda style. Elige la talla que más se aproxima a tus medidas.

Como regla general vale:

la talla de blusas, vestidos, chaquetas y abrigos se determina según el contorno de pecho; y la de faldas y pantalones, según el contorno de caderas.

Modifica, si fuera necesario, los patrones según los centímetros por los que tus medidas difieren de las de las tablas.

Las medidas de las tablas se indican en centímetros

TALLAS DE SEÑORA

Talla	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Estatura	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Contorno cintura	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Contorno caderas	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Largo brazo	59	59	60	60	61	61	61	61	62	62
Ancho hombros	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14

TALLAS CORTAS DE SEÑORA

La diferencia con relación a las tallas de señora normales estriba únicamente en la estatura; las medidas de ancho son las mismas.

Talla	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Estatura	160	160	160	160	160	160	160	160	160	160
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Contorno cintura	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Contorno caderas	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Largo brazo	57	57	58	58	59	59	59	59	60	60
Ancho hombros	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14

TALLAS LARGAS DE SEÑORA

La diferencia con relación a las tallas de señora normales estriba únicamente en la estatura; las medidas de ancho son las mismas.

Talla	68	72	76	80	84	88	92	96	100
Estatura	176	176	176	176	176	176	176	176	176
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104	110	116
Contorno cintura	62	66	70	74	78	82	86	92	98
Contorno caderas	86	90	94	98	102	106	110	116	122
Largo brazo	61	61	62	62	63	63	63	63	64
Ancho hombros	12	12	12	13	13	13	13	14	14

TALLAS DE BEBÉS Y NIÑOS PEQUEÑOS Estatura en centímetros

Estatura	56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Contorno pecho	45	47	49	51	53	55	56	57	58	59	60
Contorno cintura	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	56
Contorno caderas	46	48	50	52	54	56	58	59	61	63	65
Largo brazo	16	19	21	23	26	28	31	33	36	38	41

TALLAS DE MUCHACHA Estatura en centímetros

Estatura	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Contorno pecho	62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Contorno pretina	57	58	59	61	63	65	67	69	71	73
Contorno caderas	67	69	72	74	78	82	86	90	94	98
Largo brazo	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63

TALLAS DE MUCHACHO Estatura en centímetros

Estatura	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Contorno pecho	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Contorno pretina	57	60	62	65	67	70	72	75	77	79
Contorno caderas	67	70	73	76	79	82	85	88	91	94
Largo brazo	43	46	48	51	53	55	57	59	61	63

TALLAS NORMALES DE CABALLERO

Talla	44	46	48	50	52	54	56
Estatura	168	171	174	177	180	182	184
Contorno pecho	88	92	96	100	104	108	112
Contorno pretina	78	82	86	90	94	98	104
Contorno nalgas	90	94	98	102	106	110	115
Largo brazo	61	62	63	64	65	66	67
Contorno cuello	37	38	39	40	41	42	43